

2		KARTA PRZEDMIOTU				
Nazwa przedmiotu/modułu:		Praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje				
Nazwa angielska:		Practical English: Speaking				
Kierunek studiów:		Filologia o profilu: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		Praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii				
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: dr Katarzyna Sradomska				
I Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
1			30		30	2
2			30		30	2
3			15		15	1
4			15		15	2
II Cel przedmiotu:						
C1 – Stopniowe i harmonijne podnoszenie poziomu sprawności i poprawności językowej studentów w zakresie biegłości w mówieniu oraz poprawności fonetycznej z uwzględnieniem zasad leksykalno-gramatycznych aż do stopnia zbliżonego do stopnia użytkownika komunikującego się w języku angielskim przez jego rodzimych użytkowników.						
C2 – Opanowanie sprawności mówienia i komunikowania aż do poziomu C1 według ESOKJ.						
C3 – Rozwijanie i wzmacnianie motywacji do doskonalenia umiejętności mówienia, zarówno samodzielnie jak i w grupach.						
C4 – Rozwijanie sposobów i strategii doskonalenia umiejętności mówienia i komunikowania, zarówno samodzielnie jak i w grupach.						
III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Semestr II – uzyskanie zaliczenia kursu w semestrze I;						
Semestr III – uzyskanie zaliczenia kursu w semestrze II;						
Semestr IV – uzyskanie zaliczenia kursu w semestrze III;						
IV Oczekiwane efekty uczenia się:						
EU1 – Student zna zasady ortofonii i gramatyki w zakresie języka angielskiego i potrafi dostrzec i poprawić typowe przykłady błędów ortofonii i fleksyjnych.						
EU2 – Student potrafi zastosować zasady ortofonii i środki stylistyczne w wybranej formie ustnej i rozumie, które z poznanych przez niego środków stylistycznych wymagają dalszego doskonalenia.						
EU3 – Student potrafi przygotować i przeprowadzić, zarówno indywidualnie i/lub w grupie, projekt oparty na rzeczywistych materiałach anglojęzycznych, z przeznaczeniem wykorzystania go do dyskusji w grupie.						
EU4 – Student rozpoznaje intonację i warianty akcentowe w języku angielskim i rozpoznaje charakterystyczne cechy języka angielskiego, takie jak formy dialektalne czy zapożyczenia językowe.						
EU5 – Student potrafi samodzielnie i/ lub w grupie przygotować i wygłosić wypowiedź na określony temat. Potrafi ocenić pracę własną na podstawie wypowiedzi innych studentów i rozumie, które z zastosowanych przez niego cech stylistycznych wymagają dalszego doskonalenia.						
EU6 – Student potrafi wziąć udział w dyskusji, w „burzy mózgów”, podawać logiczne argumenty, zadawać pytania i wyrażać opinie krytycznie, słuchać aktywnie, zna różnicę pomiędzy dyskursem a językiem opinii.						
V Treści programowe:						
Forma zajęć: laboratorium						Liczba godzin
Semestr I Ćw. 1-30 Poziom B2+	Opanowanie w trakcie kursu kolejnych stopni biegłości językowej umożliwiające osiągnięcie poziomu C1 wg skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Zastosowanie metody eklektycznej, sprowadzającej się w praktyce do połączenia komunikatywności ze swoistym formalizmem językowym, czy dbałością o poprawność użytych struktur/ słownictwa/ wymowy, służy rozwojowi biegłości w języku angielskim połączonego z aktywnym, twórczym udziałem studenta. Student doskonali umiejętność mówienia w języku angielskim poczynawszy od tematów osobistych, poprzez społeczne, globalne i kontrowersyjne. Student doskonali sztukę wypowiedzi na temat i organizację wypowiedzi. Student, zarówno samodzielnie, w parach jak i w grupach, rozwija umiejętność argumentacji, zadawania pytań i naukę prowadzenia dialogu i dyskusji. Przykładowe obszary językowe to: np. hobby i zainteresowania,					

	zdrowy tryb życia. Student w trakcie konwersacji, uczy się stosować zasady wyrażania i argumentowania opinii za pomocą logicznych argumentów. Wprowadza podział na wstęp, rozwinięcie i zakończenie wypowiedzi. Student ćwiczy techniki przejmowania wypowiedzi czy sztukę aktywnego słuchania. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej.	
Semestr II Ćw. 31-60 Poziom : B2+ - C1	Student doskonali płynność, biegłość i poprawność wypowiedzi w trakcie pracy w parach czy w trakcie dyskusji np. dyskusje kontrolowane, wielokrotne, burza mózgów, metoda Edwarda de Bono, debat, gier dydaktycznych. Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Student w trakcie konwersacji doskonali zasady wyrażania i argumentowania opinii, za pomocą logicznych argumentów. Student doskonali kompetencje językowe w zakresie mówienia poprzez konwersację stymulowaną tematem, jak i bodźcem wizualnym, takim jak fotografia, film, komiks, etc. Jednocześnie student doskonali sztukę negocjacji, strategie komunikacyjne i wymowę. Przykładowe obszary językowe to np.: ksenofobia, seksizm, rasizm, pojęcie zbrodni i kary, kultura popularna. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej. Student przygotowuje opartą na autentycznych materiałach anglojęzycznych prezentację, również multimedialną, na wybrany przez siebie temat i moderuje dyskusję w grupie (ok. 20 min). Student uczy się moderowania dyskusji przy pomocy przygotowanych przez siebie materiałów.	
Semestr III Ćw. 61-75 Poziom :C1	Student doskonali płynność, biegłość i poprawność wypowiedzi w trakcie pracy w parach czy w trakcie dyskusji np. dyskusje kontrolowane, wielokrotne, burza mózgów, metoda Edwarda de Bono, debat, gier dydaktycznych. Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Student w trakcie konwersacji doskonali zasady wyrażania i argumentowania opinii, za pomocą logicznych argumentów. Student doskonali kompetencje językowe w zakresie mówienia poprzez konwersację stymulowaną tematem, jak i bodźcem wizualnym, takim jak fotografia, film, komiks, etc. Jednocześnie student doskonali sztukę negocjacji, strategie komunikacyjne i wymowę. Przykładowe obszary językowe to np.: ksenofobia, seksizm, rasizm, pojęcie zbrodni i kary, kultura popularna. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej. Student przygotowuje opartą na autentycznych materiałach anglojęzycznych prezentację, również multimedialną, na wybrany przez siebie temat i moderuje dyskusję w grupie (ok. 20 min). Student uczy się moderowania dyskusji przy pomocy przygotowanych przez siebie materiałów.	
Semestr IV Ćw. 76-90 Poziom C1	Student, zarówno w parach jak i w trakcie debaty z udziałem wszystkich studentów doskonali zasady wyrażania i argumentowania opinii za pomocą logicznych argumentów przez co doskonali płynność, biegłość i poprawność wypowiedzi jak również strategie komunikacyjne i wymowę. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej, ze szczególnym nastawieniem na tematykę biznesową. Student przygotowuje prezentacje dotyczące tematyki biznesowej oraz odpowiada na pytania problemowe.	
Suma godzin:		
VI Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Podręczniki, teksty przedmiotowo-metodyczne i autentyczne materiały anglojęzyczne.	
2.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny), komputer, sprzęt DVD, kino domowe.	
VII Metody dydaktyczne		
1. Metoda eklektyczna- elementy różnych metod zależnie od potrzeb; np. podejście funkcjonalne, podejście komunikacyjne, ko- ucniów, rozmowa- S i S, SS i N oraz S i N, dyskusje spontaniczne i moderowane, dyskusja dydaktyczna, „burza mózgów”. 2. Metoda projektowa		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Zadania praktyczne ustne polegające na: - przygotowaniu wypowiedzi ustnej na temat, jak np. charakterystyka postaci literackiej, recenzja filmu, opis produktu czy reklama - przygotowaniu wypowiedzi na podstawie materiału wizualnego, opisywanie, porównywanie, kontrastowanie; - przygotowaniu dłuższej wypowiedzi wymagającej argumentowania, wyrażania opinii, dowodzenia.	
F2.	Przygotowanie prezentacji na wybrany temat i przeprowadzenie moderowanej dyskusji przy udziale grupy na podany temat – (sem. III).	
P1.	Testy sprawdzające znajomość słownictwa (m.in. uzupełnianie luk, zastępowanie podanych wyrażen synonimami, objaśnianie znaczenia wyrażen). Uzyskana ilość punktów przeliczana jest na ocenę. Przeliczenie punktów na ocenę wygląda następująco: • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej	
P2.	Studenti zdają egzamin po semestrze 2 i podlegają formalnej ocenie egzaminatora. Format egzaminu przypomina egzamin CA jest zdawany indywidualnie i w parach. W czasie egzaminu student odpowiada na różne rodzaje pytań, omawia materiał w	

	<p>prowadzi dyskusję z egzaminatorem i innym studentem.</p> <p>Wypowiedź ustna studenta/ studentów jest oceniana według następujących kryteriów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poprawność gramatyczna – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną. 2. Użycie adekwatnego słownictwa – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną. 3. Umiejętność prowadzenia dyskursu – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną. 4. Wymowa - od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną. 5. Umiejętność interakcji – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną. <p>Skala:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra – 25 pkt. – 23 pkt. • ocena dobra plus – 22 pkt. – 19 pkt. • ocena dobra – 18 pkt. – 15 pkt. • ocena dostateczna plus – 14 pkt. – 12 pkt. • ocena dostateczna – 11 pkt. – 9 pkt. • ocena niedostateczna – 8 pkt. i poniżej <ol style="list-style-type: none"> 1. Na poprawność gramatyczną składa się użycie poprawnych i odpowiednich do kontekstu gramatycznych struktur i form (prosty jak i złożonych). 2. Użycie adekwatnego słownictwa przez studenta w trakcie wypowiedzi jest oceniane pod kątem poprawnego zastosowania słów kontekstualnie należącego do tematu wypowiedzi oraz zastosowania różnorodnych form semantycznych, takich jak np.: czasowniki złożone, kolokacje, wyrażenia idiomatyczne, słownictwo formalne, etc. 3. Umiejętność prowadzenia dyskursu jest oceniana pod względem umiejętności studenta w tworzeniu spójnych zdań w wypowiedzi bez zbędnych pauz i zawahań. Zdania powinny być budowane w zgodzie z logiczną argumentacją i powinny wyczerpująco temat wypowiedzi. 4. Wymowa jest oceniana pod kątem artykułowania i akcentowania zarówno poszczególnych dźwięków i słów jak również całych zdań. 5. Umiejętność interakcji jest oceniana w sytuacji gdy (min.) dwoje studentów prowadzi konwersację. Student jest oceniany pod kątem inicjowania i aktywnego kontynuowania dyskursu. W tym punkcie umiejętności negocjacyjne, zdolności zadawania pytań i udzielania spójnych odpowiedzi, sztuka przejmowania wypowiedzi oraz aktywnego słuchania jak również strategię komunikacyjne są oceniane.
--	--

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	90
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	36
Przygotowanie się do zajęć, do zaliczeń, do projektów i do egzaminów	84
SUMA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

Evans Virginia and James Milton *FCE Listening and Speaking*. Express Publishing. 2008

Gammidge Mick *Speaking Extra Resource Book*. C.U.P. 2004

Lansford Lewis *Unlock 4 Listening and Speaking Skills* C.U.P. 2016

Roberts Rachel *Speaking for First (FCE)* Scholastic. 2018

Schofield James *Business Speaking* Collins. 2012

Skipper Mark *Advanced Grammar & Vocabulary* Express Publishing. 2002

Literatura uzupełniająca:

French Amanda. *CAE Testbuilder*. McMillan. 2004

McCarthy Michael and Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use Advanced*. CUP: 2005

O'Connell Sue. *Focus on Advanced English CAE Practice Tests with Guidance*. Longman. 1999

O'Connell Sue. *Focus on Advanced English CAE*. Longman. 2006

Walton Richard. *Focus on Advanced English CAE Grammar Practice*. Longman. 1999

Wellman Guy. *The Heinemann English Wordbuilder*. Mcmillan. 1999

Materiały autentyczne w języku angielskim.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Narzędzia dydaktyczne	S
EU1	K_W01,K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	1-90	1,2	1,2	
EU2	K_W01,K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	1-90	1,2	1,2	
EU3	K_W01,K_U01, K_U02,K_KU16, K_K03,K_K06, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	1-90	1,2	1,2	
EU4	K_W01, K_U01, K_U02, K_U16, K_K03, K_K06	C1, C2, C3, C4	1-90	1,2	1,2	

EU5	K_W01,K_U01, K_U02,K_KU16, K_K03,K_K06, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	1-90	1,2	1,2	
EU6	K_W01,K_U01, K_U02,K_K05, K_K06,K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	1-90	1,2	1,2	
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA						
<p>W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na pierwszych zajęciach przedstawiane są studentom szczegółowe informacje dotyczące ww. zasad oceniania oraz zał kursu w zależności od stopnia opanowania danego efektu.</p>						
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						