

5		I. KARTA PRZEDMIOTU				
Nazwa przedmiotu/modułu:		Praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe				
Nazwa angielska:		Practical English: The Integrated Skills				
Kierunek studiów:		Filologia o profilu: filologia angielska z językiem biznesu				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii				
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: dr Beata Telązka				
I Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
1	-	-	60	-	60	4
2	-	-	60	-	60	4
3	-	-	30	-	30	3
4	-	-	30	-	30	2
5	-	-	30	-	30	3
II Cel przedmiotu:						
<p>C1 – Stopniowe i harmonijne podnoszenie poziomu sprawności i poprawności językowej studentów w zakresie biegłości i poprawności leksykalno-gramatycznej oraz komunikatywnej aż do stopnia zbliżonego do stopnia użycia języka przez jego rodzimych użytkowników;</p> <p>C2 – Opanowanie receptywnych i produktywnych sprawności językowych, takich jak. słuchanie, czytanie i mówienie na poziomie ESOKJ C1.</p> <p>C3 – Rozwijanie i wzmacnianie motywacji do doskonalenia umiejętności językowych, zarówno samodzielnie jak i w grupach.</p> <p>C4 – Rozwijanie sposobów i strategii doskonalenia umiejętności językowych, zarówno samodzielnie jak i w grupach.</p>						
III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
<p>Semestr I – brak</p> <p>Semestr II – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Zintegrowane sprawności językowe w semestrze I;</p> <p>Semestr III – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Zintegrowane sprawności językowe w semestrze II;</p> <p>Semestr IV – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Zintegrowane sprawności językowe w semestrze III;</p> <p>Semestr V – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Zintegrowane sprawności językowe w semestrze IV.</p>						
IV Oczekiwane efekty uczenia się:						
<p>EU 1 – Student zna zasady ortografii i ortofonii w zakresie języka angielskiego, potrafi dostrzec w tekście lub mowie typowe przykłady błędów ortograficznych i ortofonicznych i je poprawić.</p> <p>EU 2 – Student zna zasady interpunkcji języka angielskiego, potrafi dostrzec w tekście typowe przykłady błędów interpunkcyjnych i je poprawić.</p>						

- EU 3** – Student zna zasady gramatyki języka angielskiego, potrafi dostrzec i poprawić typowe przykłady błędów fleksyjnych.
- EU 4** – Student potrafi zastosować zasady ortofonii, fleksji, ortografii i interpunkcji w wybranej formie ustnej i rozumie, które z poznanych przez niego zasad wymagają dalszego doskonalenia.
- EU 5** – Student potrafi zinterpretować treść tekstu, omówić go, streścić, uzupełnić tekst brakującym słowami, wybrać poprawną odpowiedź, wybrać odpowiedź spośród pytań: prawda, fałsz, jak i wskazać wyrażenia synonimiczne, idiomatyczne, frazeologiczne, etc.
- EU 6** – Student indywidualnie i jako uczestnik grupy dokonuje analiz poprawnościowych i stylistycznych tekstów pod względem ortofonii, fleksji, ortografii, interpunkcji.
- EU 7** – Student zna środki stylistyczne i potrafi ocenić na konkretnych przykładach ich przydatność i cel, a także poprawić dostrzeżone błędy.
- EU 8** – Student potrafi, zarówno indywidualnie jak i w grupie, przygotować projekt, posiłkując się rzeczywistym materiałem anglojęzycznym, oraz udokumentować to.
- EU 9** – Student potrafi przygotować i przeprowadzić, zarówno indywidualnie jak i w grupie, projekt oparty na rzeczywistych materiałach anglojęzycznych, z przeznaczeniem wykorzystania go w mikro-nauczaniu dla grupy.
- EU 10** – Student rozpoznaje charakterystyczne cechy języka angielskiego, jego formy dialektalne, zapożyczenia językowe, mody, stereotypy, profesjonalizmy, kolokwializmy, kolokacje, przysłowia, język formalny i nieformalny, wyrażenia slangowe i wulgaryzmy. Student rozpoznaje intonację i warianty akcentowe.
- EU 11** – Student potrafi samodzielnie i w grupie przygotować i wygłosić krótką wypowiedź na określony temat. Potrafi ocenić pracę własną na tle pracy innych studentów i rozumie, które z zastosowanych przez niego cech stylistycznych wymagają dalszego doskonalenia.
- EU 12** – Student potrafi użyć strategii językowych, np. flash cards, w celu rozbudowy i doskonalenia słownictwa z zakresu języka angielskiego, tj. zapoznania się z nowymi zwrotami, synonimami, antonimami, frazeologizmami, itp.
- EU 13** – Student potrafi wziąć udział w dyskusji, w „burzy mózgów”, podawać logiczne argumenty, zadawać pytania i wyrażać opinię, myśleć krytycznie, poznaje różnicę pomiędzy dyskursem a językiem opinii.
- EU 14** – Student przyswaja treści i nabywa umiejętności językowe, co zachęca go do doskonalenia nowo nabytych umiejętności i uświadamia mu konieczność samorozwoju w zakresie nauczania języka i zawodu.

V Treści programowe:

Forma zajęć: laboratoria		L i c z b a godzin
Semestr I Ćw. 1-60	<p>Opanowanie przy pomocy zintegrowanych sprawności językowych kolejnych stopni kompetencji językowej umożliwiające osiągnięcie poziomu C1 wg skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Zastosowanie metody eklektycznej, sprowadzającej się w praktyce do połączenia komunikatywności ze swoistym formalizmem językowym, czy dbałością o poprawność użytych struktur/ słownictwa, służy rozwojowi kompetencji językowych w języku obcym, tj. zasad pisania, czytania, mówienia, rozumienia ze słuchu połączonego z aktywnym, twórczym udziałem studenta.</p> <p>Student rozwija znajomość struktur leksykalnych (English in use), takich jak: idiomy, synonimy, antonimy, frazy czy frazeologizmy związanych z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: wygląd</p>	60

<p>Poziom B2+</p>	<p>zewnątrzny, cechy charakteru czy zajęcia czasu wolnego. Na podstawie wybranych tekstów literackich student doskonali umiejętności stylistyki, ortografii i interpunkcji.</p> <p>W zakresie sluchania student efektywnie rozróżnia typy tekstów i zadań np.: rozumienie myśli przewodniej tekstu, selektywne rozumienie szczegółowych informacji czy rozpoznawanie opinii.</p> <p>Student podnosi kompetencję czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem począwszy od fragmentów tekstów, np. artykułów prasowych, tekstów na ulotkach reklamowych.</p> <p>Student doskonali umiejętność mówienia w języku angielskim począwszy od tematów osobistych, poprzez społeczne, globalne i kontrowersyjne. Student planuje i prezentuje sztukę wypowiedzi na temat i organizację wypowiedzi (wstęp, argumenty, zakończenie). Student, zarówno samodzielnie jak i w grupach, rozwija umiejętność zadawania pytań i naukę prowadzenia dialogu. Przykładowe obszary językowe to: np. poprawność języka, język nieseksistowski, stereotypy i uprzedzenia narodowe.</p>	
<p>Semestr II Ćw. 61- 121 poziom B2-C1</p>	<p>Student rozwija swoją wiedzę i umiejętności dotyczące zastosowania struktur leksykalnych (English in use) związanych z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: ochrona środowiska, zachowania ludzkie, nawyki żywieniowe. Na podstawie wybranych tekstów literackich student doskonali umiejętności stylistyki, ortografii i interpunkcji.</p> <p>W zakresie sluchania student doskonali różne typy zadań np.: selektywne rozumienie szczegółowych informacji, nastawień i uczuć mówiącego, logiczne dedukowanie znaczeń wynikających z ogólnego kontekstu/tła.</p> <p>Student podnosi kompetencję czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem np. fragmentów tekstów literackich, artykułów prasowych, fragmentów przewodników turystycznych.</p> <p>Student doskonali umiejętność mówienia w języku angielskim w trakcie dyskusji, stosuje zasady wyrażania i argumentowania opinii, za pomocą logicznych argumentów. Student ćwiczy „turn- taking”, techniki przejmowania wypowiedzi, sztukę aktywnego słuchania. Przykładowe obszary językowe to: cechy dobrego humoru, dowcip angielski, eufemizmy.</p>	<p>60</p>
<p>Semestr III Ćw. 122- 152 Poziom C1</p>	<p>Student rozpoznaje i stosuje struktury leksykalne (English in use) związane z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: praca i kariera, humor, dom, prawo i sądownictwo. Na podstawie wybranych tekstów literackich student doskonali umiejętności stylistyki, ortografii i interpunkcji.</p> <p>W zakresie sluchania student doskonali słuchanie i omawianie</p>	<p>30</p>

	<p>fragmentów tekstów bardziej złożonych, formalnie i treściowo, również, takich jak tekstów literackich czy technicznych.</p> <p>Umiejętność przygotowania projektu- portfolio ma służyć przesłuchaniu przez studenta do 12 godzin materiału w języku angielskim np.: książek w formacie audio, różnego rodzaju programów radiowych czy telewizyjnych: słuchowisk, programów informacyjnych czy publicystycznych, filmów fabularnych czy dokumentalnych, piosenek etc., związanych tematycznie, udokumentowanie swojej pracy za pomocą portfolio i przedstawienia wyników swojej pracy w formie prezentacji.</p> <p>Student podnosi kompetencję czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem np. fragmentów tekstów literackich, artykułów prasowych, wywiadów i felietonów, tekstów technicznych czy tekstów zamieszczonych w Internecie.</p> <p>Doskonalenie kompetencji językowej w zakresie mówienia zakłada konwersację stymulowaną tematem czy bodźcem wizualnym, takim jak np. fotografia. Student doskonali płynność, biegłość poprawność wypowiedzi w trakcie dyskusji (dyskusje kontrolowane, wielokrotne, burza mózgów, debat, gier dydaktycznych). Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Przykładowe obszary językowe to: talent, inteligencja i jej rola w uczeniu się, nałogi.</p>	
<p>Semestr IV Ćw. 153-183 Poziom C1</p>	<p>Student doskonali zastosowanie struktur leksykalnych (English in use) związanych z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: turystyka, globalizacja, nauka i studia, zdrowie. Na podstawie wybranych tekstów literackich student doskonali umiejętności stylistyki, ortografii i interpunkcji.</p> <p>W zakresie słuchania student użytkuje informacje z wykorzystaniem technik słuchania i omawiania fragmentów tekstów złożonych, formalnie i treściowo; Interpretuje rzeczywiste nagrania anglojęzyczne, takie jak, np. audycje radiowe czy wywiady.</p> <p>Student podnosi kompetencję czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem np. tekstów literackich, artykułów prasowych, wywiadów i felietonów, tekstów technicznych, tekstów zamieszczonych w Internecie, rzeczywistych anglojęzycznych materiałów prasowych.</p> <p>Student doskonali płynność, biegłość poprawność wypowiedzi w trakcie dyskusji. Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Jednocześnie student doskonali wymowę. Przykładowe obszary językowe to: zainteresowania i hobby, sztuka, rola kobiet i mężczyzn we współczesnym świecie, stereotypy.</p>	30
<p>Semestr V Ćw. 184- 210</p>	<p>Student dokonuje wyboru odpowiednich struktur leksykalnych (English in use) i poszerza swoją wiedzę i umiejętności z zakresu</p>	30

Poziom C1	<p>dziedzin, jak na przykład: moda, rozrywka, humor, związki, rodzina i przyjaciele. Na podstawie wybranych tekstów literackich student doskonali umiejętności stylistyki, ortografii i interpunkcji.</p> <p>W zakresie słuchania student interpretuje tekst, doskonali słuchanie i omawianie tekstów złożonych, formalnie i treściowo, np. tekstów literackich, rzeczywistych materiałów audio, takie jak np. filmy anglojęzyczne czy tekstów technicznych.</p> <p>Student doskonali kompetencję czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem np. tekstów literackich, artykułów prasowych, wywiadów i felietonów, tekstów technicznych, tekstów zamieszczonych w Internecie, rzeczywistych anglojęzycznych materiałów prasowych.</p> <p>Student doskonali kompetencje językowe w zakresie mówienia poprzez konwersację stymulowaną tematem, jak i bodźcem wizualnym, takim jak fotografia, film, komiks, etc. Jednocześnie student doskonali sztukę negocjacji, strategie komunikacyjne i wymowę. Przykładowe obszary językowe to: sport, religie, etyka w medycynie.</p>
Suma godzin	210
VI Narzędzia dydaktyczne:	
1.	Podręczniki, teksty przedmiotowo-metodyczne i anglojęzyczne materiały autentyczne
2.	nagrania na nośnikach pamięci i magnetofonowe, nagrania radiowe i telewizyjne
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny), komputer, sprzęt DVD, kino domowe.
VII Metody dydaktyczne	
<p>1. Metoda eklektyczna, sprowadzająca się w praktyce do połączenia komunikatywności ze swoistym formalizmem językowym, czy dbałością o poprawność używanych struktur/słownictwa. Metoda zakłada przede wszystkim, że nauka języka to nauka pisania, czytania, mówienia, rozumienia ze słuchu połączona z aktywnym, twórczym udziałem uczącego się. Metoda pozwala na harmonijne i jednocześnie przyswajanie różnych treści i nabywanie umiejętności językowych, jak również zachęca do samodzielnej pracy nad doskonaleniem nowo nabytych umiejętności. Metoda eklektyczna jest dostosowywana do poziomu kompetencji językowej i bieżących potrzeb – obejmuje, <i>m.in.</i>, aktywizowanie studentów do samodzielnego odkrywania i analizowania związków i treści będących przedmiotem nauczania; ćwiczenia przedmiotowe, sytuacje problemowe, gry symulacyjne, ćwiczenia praktyczne z materiałami tekstowymi, dźwiękowymi i wizualnymi; wypowiedzi ustne (indywidualne, w interakcji - dialog, rozmowa, czy metody problemowe aktywizujące: dyskusje spontaniczne i moderowane, dyskusje dydaktyczne czy „burza mózgów”); testowe utrwalanie i syntetyzowanie wiedzy.</p> <p>2. Metoda projektowa</p>	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1.	Testy sprawdzające wiedzę leksykalno-gramatyczną.
F2.	Testy sprawdzające wiedzę z zakresu umiejętności słuchania różnorodnych rodzajów tekstów anglojęzycznych.

F3.	Testy sprawdzające wiedzę z zakresu umiejętności czytania różnorodnych rodzajów tekstów anglojęzycznych.
F4.	Testy sprawdzające wiedzę z zakresu umiejętności pisania różnorodnych rodzajów tekstów anglojęzycznych.
P1.	<p>Egzamin (sem III i V) składa się ze sprawdzenia poziomu kompetencji następujących umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> czytanie (reading) - minimum 2 części. Pytania mają na celu sprawdzenie poszczególnych umiejętności związanych z rozumieniem czytanego tekstu. Pytania mogą występować jako test wielokrotnego wyboru – czyli tekst a później odpowiedzi do niego (a, b, c, d) czy uzupełnianie tekstu, itp. Na tę część przewiduje się 25 pkt. zastosowanie struktur językowych: (English in use) – zadania obejmują uzupełnianie pustych miejsc w tekście na zasadzie własnych odpowiedzi studenta (cloze test), transformacje (sentence transformations) lub uzupełnienie jedną z wielu podanych możliwości (multiple choice test). Innymi zadaniami są np.: korekta błędów, słowotwórstwo, podanie form synonimicznym lub antonimów, zdefiniowanie słów, fraz, idiomów lub, analogicznie, wyjaśnienie znaczenia ww. za pomocą podania definicji, synonimu, antonimu . Na tę część przewiduje się 25 pkt. słuchanie – (listening) – minimum 3 części. Materiał jest odsłuchany dwukrotnie i/lub jedna z części tylko raz. Zadania do słuchanego tekstu to: wypełnianie luk w formularzu, dopasowanie prawidłowej odpowiedzi., wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych, zadania typu prawda lub fałsz itp. Teksty użyte to np.: dialogi, wykłady, komunikaty, przemówienia, audycje radiowe, wiadomości na sekretarce. Na tę część przewiduje się 25 pkt. mówienie – (speaking- ok. 15min.) – studenci zdają częściowo indywidualnie i częściowo w parach i są oceniani są przez egzaminatora i dwóch członków komisji. W części pierwszej student omawia wylosowany przez niego temat. W części drugiej student omawia, porównuje, interpretuje fotografie które zostały mu przedstawione. W części trzeciej studenci dyskutują ze sobą i/lub z egzaminatorem na temat podany przez egzaminatora. Na tę część przewiduje się 25 pkt. <p>Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną z wszystkich części egzaminu i jest obliczana w następujący sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena bardzo dobra - 100% -92% ocena dobra plus - 91% - 83% ocena dobra - 82% - 74% ocena dostateczna plus - 73 %- 63% ocena dostateczna - 62% - 52%
IX Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	210
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	84

Przygotowanie się do zajęć	126
Przygotowanie się do egzaminów	60
SUMA	480
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	16

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Oxenden Clive, Latham-Koenig Christina. *English File Upper-intermediate*, Oxford 2016.
2. Bell Jann. *Expert Advanced*, Pearson 2016.

Literatura uzupełniająca:

1. Guy Wellman. *The Heinemann English Wordbuilder*. McMillan: 1999
2. Sue O'Connell. *Focus on Advanced English CAE*. Longman: 2006
3. Richard Walton. *Focus on Advanced English CAE Grammar Practice*. Longman: 1999
4. Sue O'Connell. *Focus on Advanced English CAE Practice Tests with Guidance*. Longman: 1999
5. Amanda French. *CAE Testbuilder*. McMillan: 2004

1

Materiały autentyczne w języku angielskim.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

E f e k t y uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	C e l e przedmiotu	Treści programowe	N a r z ę d z i a dydaktyczne i metoda	S p o s ó b oceny
EU 1	K_W01, K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/ 1,2	F, P
EU 2	K_W01, K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/ 1.2	F, P
EU 3	K_W01, K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/ 1,2	F, P
EU 4	K_W01, K_U01, K_U02, K_U11	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 5	K_W01, K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 6	K_W01, K_U01, K_U02, K_U10,	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152,	1,2,3/1,2	F, P

	K_K01, K_K04		ćw.183-123, ćw. 124-210.		
EU 7	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124-210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 8	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15, K_K02, K_K04, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124-210.	1,2,3/1,2	F
EU 9	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124-210.	1,2,3/1,2	F
EU10	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15, K_K01, K_K04	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124-210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 11	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15, K_K01, K_K04, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124-210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 12	K_W01, K_U01, K_U02, K_U10	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124-210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 13	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15, K_K04, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124-210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 14	K_W01, K_U01, K_U02, K_U13, K_U16, K_U15, K_K01.	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124-210.	1,2,3/1,2	F, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na pierwszych zajęciach przedstawiane są studentom szczegółowe informacje dotyczące ww. oraz zasad oceniania i zaliczenia kursu w zależności od stopnia opanowania przez nich danego efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Opracowała kurs: Beata Telążka
Kontakt: beata.telazka@kpswjg.pl