2	KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	**Praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje**
Nazwa angielska:	Practical English: Speaking
Kierunek studiów:	Filologia o profilu: filologia angielska z językiem biznesu
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	Praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społ Zakład Filologii
Prowadzący przedmiot:	Opracowała: dr Katarzyna Sradomska

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
1			30		30	2
2			30		30	3
3			30		30	2
4			15		15	2

II Cel przedmiotu:

C1 – Stopniowe i harmonijne podnoszenie poziomu sprawności i poprawności językowej studentów w zakresie biegłości w mów komunikowaniu oraz poprawności fonetycznej z uwzględnieniem zasad leksykalno-gramatycznych aż do stopnia zbliżonego do stopnia użyci angielskiego przez jego rodzimych użytkowników.
C2 – Opanowanie sprawności mówienia i komunikowania aż do poziomu C1 według ESOKJ.
C3 - Rozwijanie i wzmacnianie motywacji do doskonalenia umiejętności mówienia, zarówno samodzielnie jak i w grupach.
C4 – Rozwijanie sposobów i strategii doskonalenia umiejętności mówienia i komunikowania, zarówno samodzielnie jak i w grupach.

III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Semestr II – uzyskanie zaliczenia kursu w semestrze I;
Semestr III – uzyskanie zaliczenia kursu w semestrze II;
Semestr IV – uzyskanie zaliczenia kursu w semestrze III;

IV Oczekiwane efekty uczenia się:

EU1 – Student zna zasady ortofonii i gramatyki w zakresie języka angielskiego i potrafi dostrzec i poprawić typowe przykłady błędów ortofonic fleksyjnych.
EU2 – Student potrafi zastosować zasady ortofonii i środki stylistyczne w wybranej formie ustnej i rozumie, które z poznanych przez nieg wymagają dalszego doskonalenia.
EU3 – Student potrafi przygotować i przeprowadzić, zarówno indywidualnie i/lub w grupie, projekt oparty na rzeczywistych ma anglojęzycznych, z przeznaczeniem wykorzystania go do dyskusji w grupie.
EU4 – Student rozpoznaje intonację i warianty akcentowe w języku angielskim i rozpoznaje charakterystyczne cechy języka angielskiego, takie formy dialektalne czy zapożyczenia językowe.
EU5 – Student potrafi samodzielnie i/ lub w grupie przygotować i wygłosić wypowiedź na określony temat. Potrafi ocenić pracę własną na innych studentów i rozumie, które z zastosowanych przez niego cech stylistycznych wymagają dalszego doskonalenia.
EU6 – Student potrafi wziąć udział w dyskusji, w „burzy mózgów", podawać logiczne argumenty, zadawać pytania i wyrażać opinię, krytycznie, słuchać aktywnie, zna różnicę pomiędzy dyskursem a językiem opinii.

V Treści programowe:

Forma zajęć: laboratorium		Liczb
Semestr I **Ćw. 1-30** **Poziom B2+**	Opanowanie w trakcie kursu kolejnych stopni biegłości językowej umożliwiające osiągnięcie poziomu C1 wg skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Zastosowanie metody eklektycznej, sprowadzającej się w praktyce do połączenia komunikatywności ze swoistym formalizmem językowym, czy dbałością o poprawność użytych struktur/ słownictwa/ wymowy, służy rozwojowi biegłości w języku angielskim połączonego z aktywnym, twórczym udziałem studenta. Student doskonali umiejętność **mówienia** w języku angielskim począwszy od tematów osobistych, poprzez społeczne, globalne i kontrowersyjne. Student doskonali sztukę wypowiedzi na temat i organizację wypowiedzi. Student, zarówno samodzielnie, w parach jak i w grupach, rozwija umiejętność argumentacji, zadawania pytań i naukę prowadzenia dialogu i dyskusji. Przykładowe obszary językowe to: np. hobby i zainteresowania, zdrowy tryb życia. Student w trakcie konwersacji, uczy się stosować zasady wyrażania i argumentowania opinii za pomocą logicznych argumentów. Wprowadza podział na wstęp, rozwinięcie i zakończenie wypowiedzi. Student ćwiczy techniki przejmowania wypowiedzi czy sztukę aktywnego słuchania.	

	Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej.	
Semestr II **Ćw. 31-60** **Poziom : B2+ - C1**	Student doskonali płynność, biegłość i poprawność wypowiedzi w trakcie pracy w parach czy w trakcie dyskusji np. dyskusje kontrolowane, wielokrotne, burza mózgów, metoda Edwarda de Bono, debat, gier dydaktycznych. Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Student w trakcie konwersacji doskonali zasady wyrażania i argumentowania opinii, za pomocą logicznych argumentów. Student doskonali kompetencje językowe w zakresie **mówienia** poprzez konwersację stymulowaną tematem, jak i bodźcem wizualnym, takim jak fotografia, film, komiks, etc. Jednocześnie student doskonali sztukę negocjacji, strategie komunikacyjne i wymowę. Przykładowe obszary językowe to np.: ksenofobia, seksizm, rasizm, pojęcie zbrodni i kary, kultura popularna. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej. Student przygotowuje opartą na autentycznych materiałach anglojęzycznych prezentację, również multimedialną, na wybrany przez siebie temat i moderuje dyskusję w grupie (ok. 20 min). Student uczy się moderowania dyskusji przy pomocy przygotowanych przez siebie materiałów.	
Semestr III **Ćw. 61-90** **Poziom :C1**	Student doskonali płynność, biegłość i poprawność wypowiedzi w trakcie pracy w parach czy w trakcie dyskusji np. dyskusje kontrolowane, wielokrotne, burza mózgów, metoda Edwarda de Bono, debat, gier dydaktycznych. Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Student w trakcie konwersacji doskonali zasady wyrażania i argumentowania opinii, za pomocą logicznych argumentów. Student doskonali kompetencje językowe w zakresie **mówienia** poprzez konwersację stymulowaną tematem, jak i bodźcem wizualnym, takim jak fotografia, film, komiks, etc. Jednocześnie student doskonali sztukę negocjacji, strategie komunikacyjne i wymowę. Przykładowe obszary językowe to np.: ksenofobia, seksizm, rasizm, pojęcie zbrodni i kary, kultura popularna. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej. Student przygotowuje opartą na autentycznych materiałach anglojęzycznych prezentację, również multimedialną, na wybrany przez siebie temat i moderuje dyskusję w grupie (ok. 20 min). Student uczy się moderowania dyskusji przy pomocy przygotowanych przez siebie materiałów.	
Semestr IV **Ćw. 91-105** **Poziom C1**	Student, zarówno w parach jak i w trakcie debaty z udziałem wszystkich studentów doskonali zasady wyrażania i argumentowania opinii za pomocą logicznych argumentów przez co doskonali płynność, biegłość i poprawność wypowiedzi jak również strategie komunikacyjne i wymowę. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej, ze szczególnym nastawieniem na tematykę biznesową. Student przygotowuje prezentacje dotyczące tematyki biznesowej oraz odpowiada na pytania problemowe.	
	Suma godzin:	**1**

VI Narzędzia dydaktyczne:	
1.	Podręczniki, teksty przedmiotowo-metodyczne i autentyczne materiały anglojęzyczne.
2.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny), komputer, sprzęt DVD, kino domowe.

VII Metody dydaktyczne

1. Metoda eklektyczna- elementy różnych metod zależnie od potrzeb; np. podejście funkcjonalne, podejście komunikacyjne, ko uczniów, rozmowa- S i S, SS i N oraz S i N, dyskusje spontaniczne i moderowane, dyskusja dydaktyczna, „burza mózgów".
2. Metoda projektowa

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1.	Zadania praktyczne ustne polegające na: - przygotowaniu wypowiedzi ustnej na temat, jak np. charakterystyka postaci literackiej, recenzja filmu, opis produktu czy rekla - przygotowaniu wypowiedzi na podstawie materiału wizualnego, opisywanie, porównywanie, kontrastowanie; - przygotowaniu dłuższej wypowiedzi wymagającej argumentowania, wyrażania opinii, dowodzenia.
F2.	Przygotowanie prezentacji na wybrany temat i przeprowadzenie moderowanej dyskusji przy udziale grupy na podany temat - (sem. III).
P1.	Testy sprawdzające znajomość słownictwa (m.in. uzupełnianie luk, zastępowanie podanych wyrażeń synonimami, objaśnianie znaczenia wyrażeń). Uzyskana ilość punktów przeliczana jest na ocenę. Przeliczenie punktów na ocenę wygląda następująco: • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej
P2.	Studenci zdają egzamin po semestrze 2 i podlegają formalnej ocenie egzaminatora. Format egzaminu przypomina egzamin CA jest zdawany indywidualnie i w parach. W czasie egzaminu student odpowiada na różne rodzaje pytań, omawia materiał w prowadzi dyskusję z egzaminatorem i innym studentem.
P3.	Studenci zdają egzamin po semestrze 4 i podlegają formalnej ocenie egzaminatora. Format egzaminu przypomina egzamin C1 higher, który jest zdawany indywidualnie i w parach. W czasie egzaminu student odpowiada na różne rodzaje pytań doty zagadnień biznesowych, prezentuje dłuższą wypowiedź dotyczącą zagadnień biznesowych, prowadzi dyskusję z innym stude tematy biznesowe.
	Wypowiedź ustna studenta/ studentów jest oceniana według następujących kryteriów:

1. Poprawność gramatyczna – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną.
2. Użycie adekwatnego słownictwa – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną.
3. Umiejętność prowadzenia dyskursu – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną.
4. Wymowa - od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną.
5. Umiejętność interakcji – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną.

Skala:

- ocena bardzo dobra – 25 pkt. – 23 pkt.
- ocena dobra plus – 22 pkt. – 19 pkt.
- ocena dobra – 18 pkt. – 15 pkt
- ocena dostateczna plus – 14 pkt. – 12 pkt.
- ocena dostateczna – 11 pkt. – 9 pkt.
- ocena niedostateczna – 8 pkt. i poniżej

1. Na poprawność gramatyczną składa się użycie poprawnych i odpowiednich do kontekstu gramatycznych struktur i form (
prostych jak i złożonych).
2. Użycie adekwatnego słownictwa przez studenta w trakcie wypowiedzi jest oceniane pod kątem poprawnego zastosowania sło
kontekstualnie należącego do tematu wypowiedzi oraz zastosowania różnorodnych form semantycznych, takich jak np.: cza
złożone, kolokacje, wyrażenia idiomatyczne, słownictwo formalne, etc.
3. Umiejętność prowadzenia dyskursu jest oceniana pod względem umiejętności studenta w tworzeniu spójnych zdań w
wypowiedź bez zbędnych pauz i zawahań. Zdania powinny być budowane w zgodzie z logiczną argumentacją i powinny
wyczerpującą temat wypowiedź.
4. Wymowa jest oceniana pod kątem artykułowania i akcentowania zarówno poszczególnych dźwięków i słów jak również i
całych zdań.
5. Umiejętność interakcji jest oceniana w sytuacji gdy (min.) dwoje studentów prowadzi konwersację. Student jest oceniany po
inicjowania i aktywnego kontynuowania dyskursu. W tym punkcie umiejętności negocjacyjne, zdolności zadawania pytań i u
spójnych odpowiedzi, sztuka przejmowania wypowiedzi oraz aktywnego słuchania jak również strategie komunikacyjne są ocen

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywn
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	**105**
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	**42**
Przygotowanie się do zajęć, do zaliczeń, do projektów i do egzaminów	**123**
SUMA	**270**
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	**9**

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

Evans Virginia and James Milton *FCE Listening and Speaking.* Express Publishing. 2008
Gammidge Mick *Speaking Extra Resource Book.* C.U.P. 2004
Lansford Lewis *Unlock 4 Listening and Speaking Skills* C.U.P. 2016
Roberts Rachel *Speaking for First (FCE)* Scholastic. 2018
Schofield James *Business Speaking* Collins. 2012
Skipper Mark *Advanced Grammar & Vocabulary* Express Publishing. 2002

Literatura uzupełniająca:

French Amanda. *CAE Testbuilder*. McMillan. 2004
McCarthy Michael and Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use Advanced*. CUP: 2005
O'Connell Sue. *Focus on Advanced English CAE Practice Tests with Guidance*. Longman. 1999
O'Connell Sue. *Focus on Advanced English CAE*. Longman. 2006
Walton Richard. *Focus on Advanced English CAE Grammar Practice*. Longman. 1999
Wellman Guy. *The Heinemann English Wordbuilder*. McMillan. 1999
Materiały autentyczne w języku angielskim.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIEN METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Narzędzia dydaktyczne	Sp oc
EU1	K_W01,K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	1-105	1,2	1,2	
EU2	K_W01,K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	1-105	1,2	1,2	
EU3	K_W01,K_U01, K_U02,K_KU16, K_K03,K_K06, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	1-105	1,2	1,2	
EU4	K_W01, K_U01, K_U02, K_ U16, K_K01, K_K04	C1, C2, C3, C4	1-105	1,2	1,2	
EU5	K_W01,K_U01, K_U02,K_KU16, K_K03,K_K06, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	1-105	1,2	1,2	
EU6	K_W01,K_U01, K_U02,K_K03,	C1, C2, C3, C4	1-105	1,2	1,2	

	K_K04,K_U11, K_U13				

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA
W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na pierwszych zajęciach przedstawiane są studentom szczegółowe informacje dotyczące ww. zasad oceniania oraz zal kursu w zależności od stopnia opanowania danego efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE