

# I. KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu/modułu:</b>	<b>Technologia poligraficzna</b>	<b>Kod przedmiotu TPO</b>
<b>Nazwa angielska:</b>	<b>Printing technology</b>	
<b>Kierunek studiów:</b>	Edukacja techniczno-informatyczna	
<b>Poziom studiów:</b>	Stacjonarne, I-go stopnia – inżynierskie	
<b>Profil studiów:</b>	Praktyczny	
<b>Jednostka prowadząca:</b>	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Medycznych i Technicznych Katedra Nauk Informatyczno-Technicznych	
<b>Prowadzący przedmiot:</b>	Mgr Janusz Jaremen	
	Adres email:	

## I. Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	Wykład	Ćwiczenie	Laboratorium	Projekt	Seminarium	Łącznie
VI	30	-	15	-	-	45
<b>Forma zaliczenia</b>	Zaliczenie na ocenę	-	Zaliczenie na ocenę			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	1		1			2

## II. Cele przedmiotu:

<b>C1</b>	Poznanie podstawowych technik i technologii drukarskich, etapów pracy nad książką (prepress, press i postpress) oraz podstaw materiałoznawstwa poligraficznego.
<b>C2</b>	Zapoznanie studentów ze współczesnymi technikami druku.
<b>C3</b>	Poznanie przez studenta podstawowych funkcji programu InDesign, Skribus 1.4.6.

## III. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Brak

## IV. Oczekiwane efekty uczenia się:

### Wiedza

<b>EK1</b>	Ma podstawową wiedzę z zasad przygotowania publikacji i prac graficznych do druku oraz publikacji elektronicznej
<b>EK2</b>	Ma wiedzę z zakresu prowadzenia procesów drukowania cyfrowego z zastosowaniem maszyn cyfrowych.

### Umiejętność

<b>EK3</b>	Potrafi przygotować materiały cyfrowe do wykonania projektów graficznych.
------------	---

### Kompetencje społeczne

EK4	Rozumie potrzebę stałego podnoszenia swojej wiedzy z zakresu grafiki komputerowej.	
V. Treści programowe:		
Forma zajęć: Wykład		Liczba godzin
Wyk1	Wprowadzenie w problematykę wykładu, przedstawienie celów, treści programowych i wykazu literatury. Formy zaliczenia.	1
Wyk2	Wprowadzenie do poligrafii Terminologia poligraficzna Techniki grafiki i poligrafii. Wydawniczo-poligraficzny proces produkcyjny.	2
Wyk3	Wytwory papiernicze. Przygotowanie plików do druku.	2
Wyk4	Skład i łamanie publikacji – systemy DTP. Podstawowe pojęcia typograficzne. Oprogramowanie DTP. Podstawowe zasady składu i łamania tekstu. Zarządzanie kolorami	2
Wyk5	Przebieg tworzenia publikacji drukowanej. Procesy przygotowalni poligraficznej. Źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych. Profile barwne w procesach składu i reprodukcji. Techniki drukowania	2
Wyk6	Współczesne techniki druku, maszyny i urządzenia w drukarniach. Maszyny i urządzenia przygotowalni poligraficznej Maszyny i urządzenia drukujące Maszyny i urządzenia introligatorskie Maszyny i urządzenia cyfrowe	2
Wyk7	Projektowanie książek i broszur. Kompozycja wydawnicza książki i broszury. Przygotowanie materiałów wydawniczych. Redakcja merytoryczna i techniczna. Maszynopis wydawniczy. Korekta merytoryczna, typograficzna i graficzna. Skład i łamanie książek i broszur.	2
Wyk8	Praktyczne zapoznanie się z pracą drukarni	3
Wyk9	Teoria koloru w poligrafii	2
Wyk10	Tworzenie dokumentu. Formatowanie tekstu	2
Wyk11	Tworzenie dokumentu, Projektowanie obiektów grafiki bitmapowej i wektorowej	2
Wyk12	Przygotowanie poligraficzne. Obróbka obrazu. Reprodukacja graficzna. Techniki składania tekstu. Procesy łączenia elementów tekstowych i graficznych. Cyfrowy system przepływu prac w obrębie procesów poligraficznych. Techniki komputerowe wspomagania procesów przygotowawczych.	2
Wyk13	Przygotowanie plików do druku. Współpraca z drukarnią (tworzenie makiety publikacji, tworzenie zapytania ofertowego i zamówienia druku).	2
Wyk14	Projektowanie publikacji elektronicznych. Klasyfikacja publikacji elektronicznych. Charakterystyka publikacji elektronicznych. Zasady przygotowania publikacji elektronicznych. Skład i łamanie publikacji elektronicznych. Parametry zapisu plików dla publikacji elektronicznych.	2
Wyk15	Kolokwium zaliczeniowe. Podsumowanie wykładów.	2
Suma godzin - wykłady		30
Forma zajęć – Ćwiczenie projektowe		
Lab1	Przygotowanie materiałów do druku	3
Lab2	Praktyczne stworzenie jednostronicowej publikacji z wykorzystaniem zdjęć własnych, lub pobranych z serwerów oferujących darmowe	4

	obrazy. <b>Zadanie</b> - Zaprojektuj do druku planszę na tablicę ogłoszeń. Druk należy wykonać w rozdzielczości 300 dpi. Parametry tablicy 100 cm x 100 cm. Na planszy należy umieścić jedno pole tekstowe 35 cm x 40 cm i dwa pola graficzne o wymiarach 90 cm x 40 cm i 35 cm x 40 cm.	
<b>Lab3</b>	Praktyczne stworzenie wielostronicowej publikacji z wykorzystaniem zdjęć własnych, lub pobranych z serwerów oferujących darmowe obrazy Zadanie należy wykonać w programie .....	<b>7</b>
<b>Lab4</b>	Poprawa ocen, konsultacje, wpisanie ocen.	<b>1</b>
<b>Suma godzin - ćwiczenia</b>		<b>15</b>
<b>VI. Narzędzia dydaktyczne:</b>		
<b>1.</b>	Prezentacje multimedialne.	
<b>2.</b>	Zadania do ćwiczeń laboratoryjnych.	
<b>3.</b>	Komputery pracowni grafiki komputerowej z programem Photoshop, Skribus 1.4.6	
<b>VII. Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)</b>		
<b>F1</b>	Kolokwia sprawdzające wiedzę z wykładów oraz oceny za indywidualne wypowiedzi w czasie wykładów.	
<b>F2</b>	Kolokwium zaliczeniowe.	
<b>F3</b>	Ocena za samodzielne wykonanie zadań projektowych częściowo podczas zajęć dydaktycznych, częściowo zaś – poza nimi.	
<b>P1.</b>	Ocena końcowa z laboratorium jest średnią ważoną obliczaną z oceny formującej F4 .	
<b>P2</b>	Ocena końcowa z wykładów jest średnią ważoną obliczaną z oceny formującej F2 (50 %) oraz średniej z ocen formujących F1 (50% ). Warunkiem dopuszczenia do kolokwium zaliczeniowego jest uzyskanie pozytywnych wyników ze wszystkich kolokwii sprawdzających.	
<b>VIII. Obciążenie pracą studenta</b>		
<b>Forma aktywności</b>		<b>Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
Udział w wykładach, laboratoriach		<b>45</b>
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów i ćwiczeń.		<b>5</b>
Samodzielne wykonanie ćwiczeń projektowych		<b>5</b>
Konsultacje		<b>15</b>
Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego		<b>2</b>
SUMA		<b>72</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>		<b>2</b>
<b>IX. Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
1. Forssman Friedrich, Jak projektuję książki, 2018 r. Numer katalogowy: 1931897 BookMaster.		
2. Lloyd P. DeJidas, Jr. I Thomas M. Destree, Technologia offsetowego drukowania arkusowego, swiatdruku.eu.		
3. DTP Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem Andrzej Gołąb, Helion		

**Literatura uzupełniająca:**

1. Robert Chwałowski, 2002, Typografia typowej książki..
2. Czichon H., M. Czichon, 2002, Technologia form offsetowych, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej

**X. Metody dydaktyczne**

<b>M1</b>	Wykład informacyjny (konwencjonalny).
<b>M2</b>	Ćwiczeniowo – praktyczna.

**XI. Tablica powiązań efektów przedmiotowych i kierunkowych z celami przedmiotu oraz stosowanymi metodami dydaktycznymi**

Efekty Uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla programu kierunku	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne
<b>EK1</b>	K_W17	C1	Wyk.1 - 14,	1,2,3	M1
<b>EK2</b>	K_W17	C2	Wyk.1 - 14	1,2,3	M1
<b>EK3</b>	K_U02, K_U20	C3	Lab.1,3	1,2,3	M2
<b>EK4</b>	K_W17, K_U02	C3	Lab.1,3	1,2,3	M2

**XII. Zasady weryfikacji oczekiwanych efektów uczenia się**

Efekt kształcenia	Sposoby weryfikacji
<b>EK1</b>	F1,P1
<b>EK2</b>	F1,2,P1
<b>EK3</b>	F3,P2
<b>EK4</b>	F1- F3, P1, P2

**Kryteria oceny**

Sposób weryfikacji	Na ocenę 2,0	Na ocenę 3,0	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4,0	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5,0
<b>F1,F2,F3 Wykłady ćwiczenia (laboratorium)</b>	gdy uzyska poniżej 50% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy.	gdy uzyska od 50% do 60% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy	gdy uzyska od 61% do 70% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy.	gdy uzyska od 71% do 80% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy.	gdy uzyska od 81% do 90% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy.	gdy uzyska od 91% do 100% sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy
<b>P1, P2</b>	Średnia końcowa z (kryteria opisane w sposobach	Średnia końcowa z (kryteria opisane w sposobach	Średnia końcowa z (kryteria opisane w sposobach	Średnia końcowa z (kryteria opisane w sposobach	Średnia końcowa z (kryteria opisane w sposobach	Średnia końcowa z (kryteria opisane w sposobach

	oceny) uzyskana przez studenta ma wartość poniżej 3.0.	oceny) uzyskana przez studenta ma wartość 3.0 - 3,20.	oceny) uzyskana przez studenta ma wartość 3.0 -3,20.	oceny) uzyskana przez studenta ma wartość 3.0 -3,20.	oceny) uzyskana przez studenta ma wartość 4.21 -4,70.	oceny) uzyskana przez studenta ma wartość 4.71 -5,00.
<b>Kompetencje społeczne oceniane podczas ćwiczeń (laboratorium)</b>	Brak zachowań wskazujących na opanowanie i wykorzystanie wiedzy i umiejętności.	Wiedza i umiejętności przyswojone w stopniu dostatecznym, wykorzystywane w sposób nieregularny, co wymaga aktywnego wsparcia i nadzoru ze strony bardziej doświadczonych osób.		Wiedza i umiejętności przyswojone w stopniu dobrym, pozwalające na samodzielne, praktyczne jej wykorzystanie w trakcie realizacji zadań zawodowych.		Posiada zdolności do twórczego wykorzystania i rozwijania wiedzy, umiejętności i postaw właściwych dla danego zakresu działań, bardzo dobrze realizuje zadania z danego zakresu oraz przekazuje innym własne.
<b>XIII. INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE</b>						