

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS**A. Podstawowe dane**

Nazwa przedmiotu/zajęć	Filozofia
Kierunek studiów	Fizjoterapia
Poziom studiów	Jednolite magisterskie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Medycznych i Technicznych Katedra Nauk o Kulturze Fizycznej i Zdrowiu
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe/ praktyczne (P)	Liczba punktów ECTS*
I	10	-	-	-	-	-	1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Uzyskanie podstawowej wiedzy filozoficznej w ujęciu problemowym.
C2	Poznanie i przyswojenie podstawowej terminologii filozoficznej oraz poznanie idei i argumentacji klasycznych i współczesnych autorów filozoficznych w kontekście ujęcia człowieka jako istoty psycho-fizycznej.
C3	Nabycie umiejętności refleksyjnego i krytycznego myślenia, nabycie przekonania o ważności tradycji filozoficznej w kulturze Europy i świata oraz uzyskanie umiejętności samodzielnego myślenia poszerzającego własną wiedzę i zainteresowania.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu filozofii, psychologiczne i społeczne uwarunkowania bycia człowieka w społeczeństwie.	B.W1.	P7S_WK

W2	Student zna i rozumie podstawowe metody psychoterapii.	B.W5.	P7S_WK
W3	Student zna i rozumie zasady edukacji zdrowotnej w ramach polityki społecznej.	B.W12.	P7S_WG P7S_WK
W4	Student zna i rozumie zasady etyki zawodowej fizjoterapeuty.	F.W17.	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi stosować zasady prawidłowej komunikacji.	D.U47.	P7S_UK
U2	Student potrafi stosować się do zasad deontologii zawodowej.	F.U16.	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student jest gotów do nawiązania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem z uwzględnieniem różnic kulturowych i światopoglądowych.	KS1	P7S_KR
K2	Student jest gotów do przestrzegania praw pacjenta i zasad etyki zawodowej.	KS4	P7S_KR
K3	Student jest gotów do formułowania opinii dotyczących różnych aspektów działalności zawodowej.	KS8	P7S_KO

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład, prezentacje multimedialne, pokaz, zajęcia praktyczne

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Egzamin pisemny: praca z fragmentem tekstu źródłowego, odpowiedź na pytania do tekstu.

Sposób oceny egzaminu -

Ilość uzyskanych punktów:

od 91% do 100% student uzyskuje ocenę - bardzo dobrą – 5,0;

od 81% do 90% student uzyskuje ocenę - dobrą plus – 4,5;

od 71% do 80% student uzyskuje ocenę - dobrą – 4,0;

od 61% do 70% student uzyskuje ocenę – dostateczną plus – 3,5;

60% student uzyskuje ocenę - dostateczną – 3,0;

W przypadku uzyskania ilości punktów mniejszej od 60% student otrzymuje ocenę niedostateczną - 2,0

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład	<p>Czym jest filozofia? Dziedziny filozofii. Paradygmaty filozoficzne. Źródła a początki filozofii. Problemy i pytania filozoficzne.</p> <p>Pytanie o człowieka jako pytanie antropologii filozoficznej. Człowiek jako byt psycho-fizyczny; problem: dusza-ciało. Przejście od egzystencjalizmu do filozofii analitycznej.</p> <p>Człowiek w kontekście społecznym: społeczeństwo, kultura versus natura, język, norma, prawo, zdrowie, choroba.</p> <p>Człowiek i jego psyche: świadomość, nieświadomość. Psychoterapia, psychoanaliza.</p>
--------	--

	Etyka zawodu fizjoterapeuty. Etyka powszechna a etyka z kodeksem.
--	---

1. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny			
	Kolokwium	Prezentacja multimedialna	Zaliczenie praktyczne	Egzamin pisemny/ustny
W1				X
W2				X
W3				X
W4				X
U1				X
U2				X
K1				X
K2				X
K3				X

2. LITERATURA

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> Burzyńska A., Markowski M.P., Teorie literatury XX wieku. Antologia. Podręcznik, Znak, 2006. Tatarkiewicz Wł., Historia filozofii, t.1-3, PWN (różne wydania).
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> Onfrey M., Antypodręcznik filozofii, lekcje sokratejskie i alternatywne, Czarna Owca, 2009.

3. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin**
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	10
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	5
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	5
Łączny nakład pracy studenta		30
Liczba punktów ECTS		1

* ostateczna liczba punktów ECTS

** wartości przykładowe